



JORGE F. BAZAGA & ANA RODRÍGUEZ

¿Y si fuera posible hablar de la muerte propia y la de personas cercanas con creatividad, apertura y espontaneidad más allá de patrones culturales establecidos?

CURSO: LA VIDA Y LA MUERTE Reconstruir el relato de nuestra finitud empleando los lenguajes del arte		160€
115 VÍDEOS, 65 PROPUESTAS DE ACTIVIDADES, 35 REFERENCIAS A PROYECTOS Y LIBROS, 4 ENTREVISTAS A PROFESIONALES, SESIONES PERIÓDICAS DE PUESTA EN COMÚN	curso disponible desde el 1 de septiembre de 2026	

Si eres profesional de la salud o te interesa el abordaje de la muerte mediante la imagen y la palabra este curso te puede aportar diversidad de perspectivas.

Se ofrecerá información, metodología y recursos creativos bajo el encuadre humanista, además de numerosos ejemplos de proyectos fotográficos y artísticos que invitan a explorar la muerte desde otras perspectivas.

¿A quién está dirigido?

A cualquier persona **mayor de edad** que posea la **madurez para abordar una reflexión creativa sobre la propia muerte y el duelo con seguridad y apertura.**

A **profesionales de la terapia y el acompañamiento** que deseen complementar sus encuadres y metodologías con los lenguajes de la fotografía y del arte.

A **creadoras y creadores** que deseen aproximarse al hecho de la muerte como material narrativo de sus proyectos creativos presentes y futuros.

Objetivos

1. Ofrecer una **aproximación humanista y activa al tratamiento de la propia muerte y de la muerte de los otros**, empleando el lenguaje de la **fotografía, de la imagen y del arte** como mediadores.

2. Introducir la **relatividad cultural** a la vez que el relato artístico en el tratamiento de la muerte, para facilitar su revisión y

reconstrucción con la intención de superar limitaciones personales, educativas, sociales y culturales.

3. Abordar la **consideración de la propia finitud como primer paso para transformar la vivencia íntima de la vida y la muerte tanto como un fin en sí mismo, como para facilitar el acompañamiento** en estos procesos.

4. Ofrecer **testimonios e información teórica complementaria de autoras y autores** sobre el abordaje de los procesos de muerte y duelo en espacios terapéuticos, sanitarios, educativos y, en general, de la intervención con grupos.

5. Proponer la **creación de un espacio seguro, de cuidado y autocuidado**, invitando a clarificar los propios límites y las vulnerabilidades como primer paso. Mostrar **cómo se construye** este espacio seguro **al trabajar con otros.**

6. Invitar a una **reflexión individual sobre el hecho de la trascendencia y la posibilidad de construir una cosmovisión que integre la concepción de la muerte de forma armoniosa y complementaria a las creencias presentes y singulares de cada participante.**

Como en todos nuestros cursos, partimos de un programa abierto en el cual cada participante redefina el alcance de su aprendizaje en función de sus propios intereses y trayectoria.



Contenidos

- Módulo 1. **Introducción**
- Módulo 2. **Cuidado y autocuidado. Creación de espacio seguro. Límites**
- Módulo 3. **Contextos culturales**
- Módulo 4. **La propia muerte**
- Módulo 5. **La enfermedad**
- Módulo 6. **Fallecimiento**
- Módulo 7. **Duelo**
- Módulo 8. **Rituales**
- Módulo 9. **Una nueva memoria**
- Módulo 10. **Trascendencia**

El curso contiene **115 vídeos (6 horas)**, **65 actividades** con fotografía y palabra, **35 referencias** sobre proyectos y libros que sirven de ejemplo e inspiración, y **4 entrevistas** en las cuales se dialoga sobre el sentido y significado de la muerte propia y de los seres queridos

¿Qué se requiere para hacer este curso?

Hay numerosos libros y contenidos audiovisuales que tratan la muerte y el duelo.

En nuestro caso, proponemos **reforzar la responsabilidad, el autocuidado y espacio seguro, respondiendo a un formulario en el que se especifican los objetivos y contenidos de la formación, manifestando la capacidad y condiciones para realizar la formación y las actividades propuestas.**

Con ello se adquiere un **compromiso por escrito de acudir a acompañamiento terapéutico si surgen movilización o vulnerabilidades.**

Seguimiento y comunicación

A su vez, se ofrece participar del **espacio semestral de puesta en común online** programado en el curso (opcional), abierta en adelante, **se puede asistir a varias sesiones** o mientras se mantenga nuestra propuesta formativa. Disponible **comunicación por email**, así como un **foro** en Telegram. **Sesiones de tutorización y terapia complementarias** no incluidas en el precio del curso.

Nuestro propósito

Tanto en el colectivo **fotoeduterapia** como en la editorial **la Mirada Creadora**, buscamos aportar nuestro granito de arena para fomentar el cambio personal y social a favor de un mundo mejor, en el marco de un **encuadre humanista** que sitúe a la persona en el centro.

Desde nuestro rol de ciudadanas y profesionales de la educación y el cambio, queremos fomentar el pensamiento crítico, a la vez que facilitar la construcción de sentido y significado en los planos existencial y cotidiano.

El alcance de los libros es limitado para generar intercambio y aprendizaje, de ahí que en 2025 iniciamos una oferta de cursos en vídeo para llegar a las personas interesadas con materiales teóricos a la vez que facilitar espacios de discusión e intercambio.

Docentes del curso

Jorge Fernández Bazaga

Psicólogo de orientación humanista y fotógrafo. Licenciado en Psicología. DEA en Psicología de la Educación (UAM). Formado en Psicodrama. En 2020 funda la editorial la Mirada Creadora. Autor de varios títulos sobre aplicaciones de la fotografía en educación y terapia. Psicólogo colegiado (Madrid)

<https://fotoeduterapia.com/colectivo/jorge-fernandez-bazaga/>

Ana Rodríguez

Psicoterapeuta acreditada en FEAP por el IPR (Instituto de Psicoterapia Relacional), con más de 20 años de experiencia clínica, en el ámbito público y privado, tanto en salud mental como en oncología y cuidados paliativos. Especializada en duelo. Indaga en los «para qué» de la vida,



desde una posición libre y vital. Cree en la potencialidad de la persona para el cambio. Psicóloga colegiada (Madrid)

<https://fotoeduterapia.com/colectivo/ana-rodriguez/>

Entrevistas

Carlos Canal

Médico especialista en hematología y fotógrafo.

<https://fotoeduterapia.com/colectivo/carlos-canal/>

Marina Fernández

Psicóloga de orientación sistémica y fotógrafa.

<https://fotoeduterapia.com/colectivo/marina-fernandez/>

Encuentros presenciales opcionales

¿Echas de menos un encuentro presencial para trabajar estos contenidos?

Te proponemos dos fechas en 2027

Jornada profesional sobre la vida y la muerte 1ª edición

Fecha: sábado 6 de marzo de 2027

Horario: De 9:00 a 14:00

Lugar: Madrid

Modalidad: Presencial

Docentes: Ana Rodríguez y Jorge F. Bazaga

Objetivos:

- Elaborar desde un enfoque teórico y documental del tratamiento de la muerte y el duelo.
- Poner en común metodologías y experiencias relacionadas con el uso de la imagen en entornos terapéuticos, en particular las propuestas del curso online.

Precio: 80 euros. **Descuento del 25% para quienes hayan realizado el curso online** *La Vida y la Muerte. Reconstruir el relato de nuestra finitud empleando los lenguajes del arte*. Reserva tu plaza (80 euros)

Taller La vida y la muerte 2ª edición

Fecha: junio de 2027

Horario: 3 días en régimen de alojamiento

Lugar: A determinar (entorno de Madrid)

Docentes: Jorge F. Bazaga y Carlos Canal

Grupo: Mínimo 8 participantes, máximo 15

Descripción: En este taller y convivencia abordaremos la propia muerte y la de los otros en relación con la vida. El encuentro, la creación de un espacio seguro, junto a nuestras habituales propuestas con fotografía, trabajo corporal y representación nos servirán para construir un relato individual y colectivo sobre el tema tratado.

Precio: a determinar

Se comunicará lugar, fecha exacta y precio con 6 meses de antelación una vez tengamos acordada una reserva de espacio.

Descuento del 10% Para quienes hayan realizado el curso online: *La Vida y la Muerte. Reconstruir el relato de nuestra finitud empleando los lenguajes del arte*

Reserva tu plaza (80 euros) Para realizar el taller se requiere una conversación telefónica previa en la cual informamos con detalle de las actividades.

Bonus 2026-2027 para el curso online

- Descuento del 25% en la *Jornada profesional sobre la vida y la muerte. Fotografía Terapéutica*. (60 euros final)
- Descuento del 10% en el *Taller la vida y la muerte*
- Descuento del 10% en los libros de la editorial *la Mirada Creadora* (primera compra) Incluye envío gratuito en la UE.

Revisamos continuamente nuestras propuestas, contenidos, programa y fechas sujetos a modificaciones.